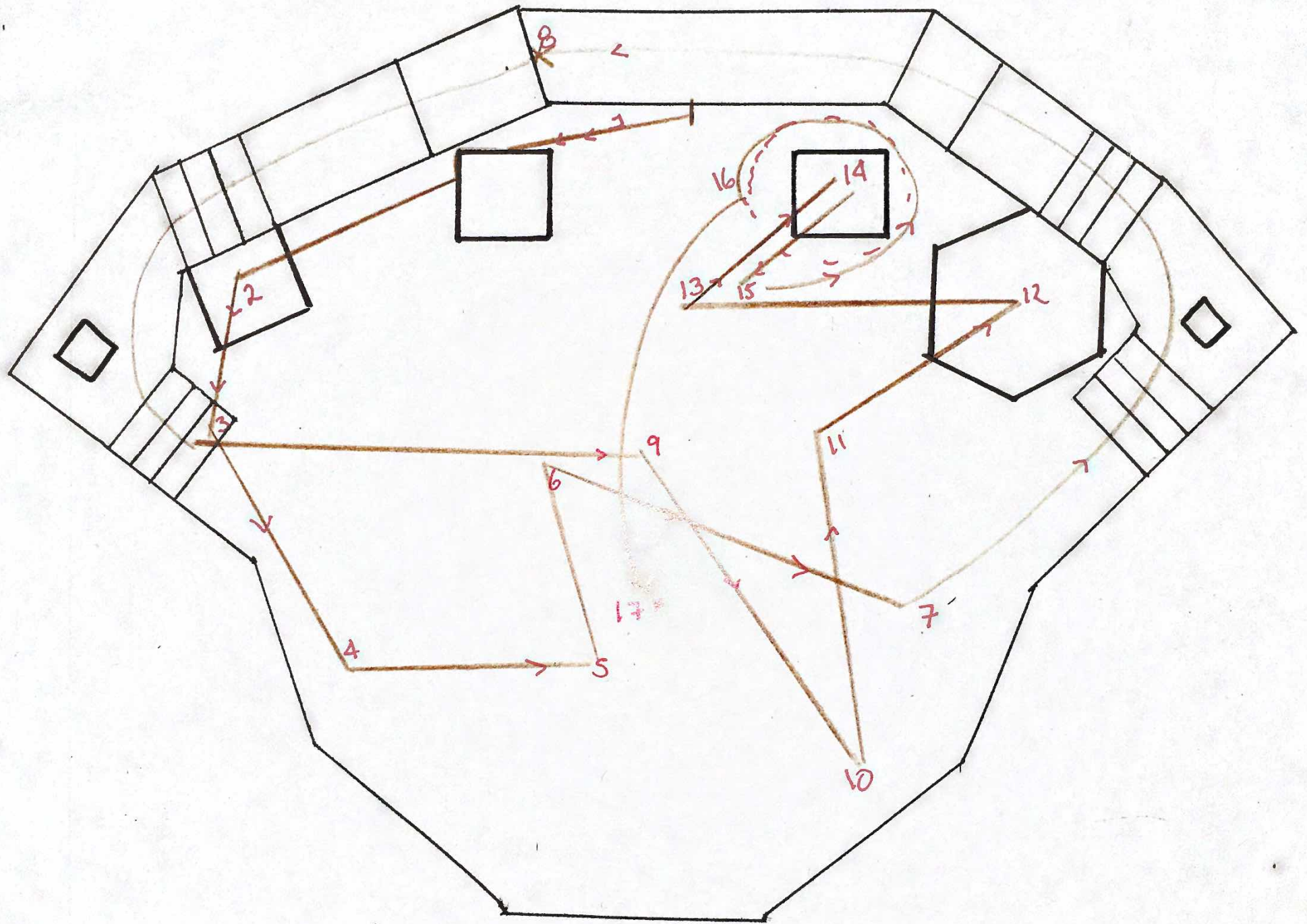
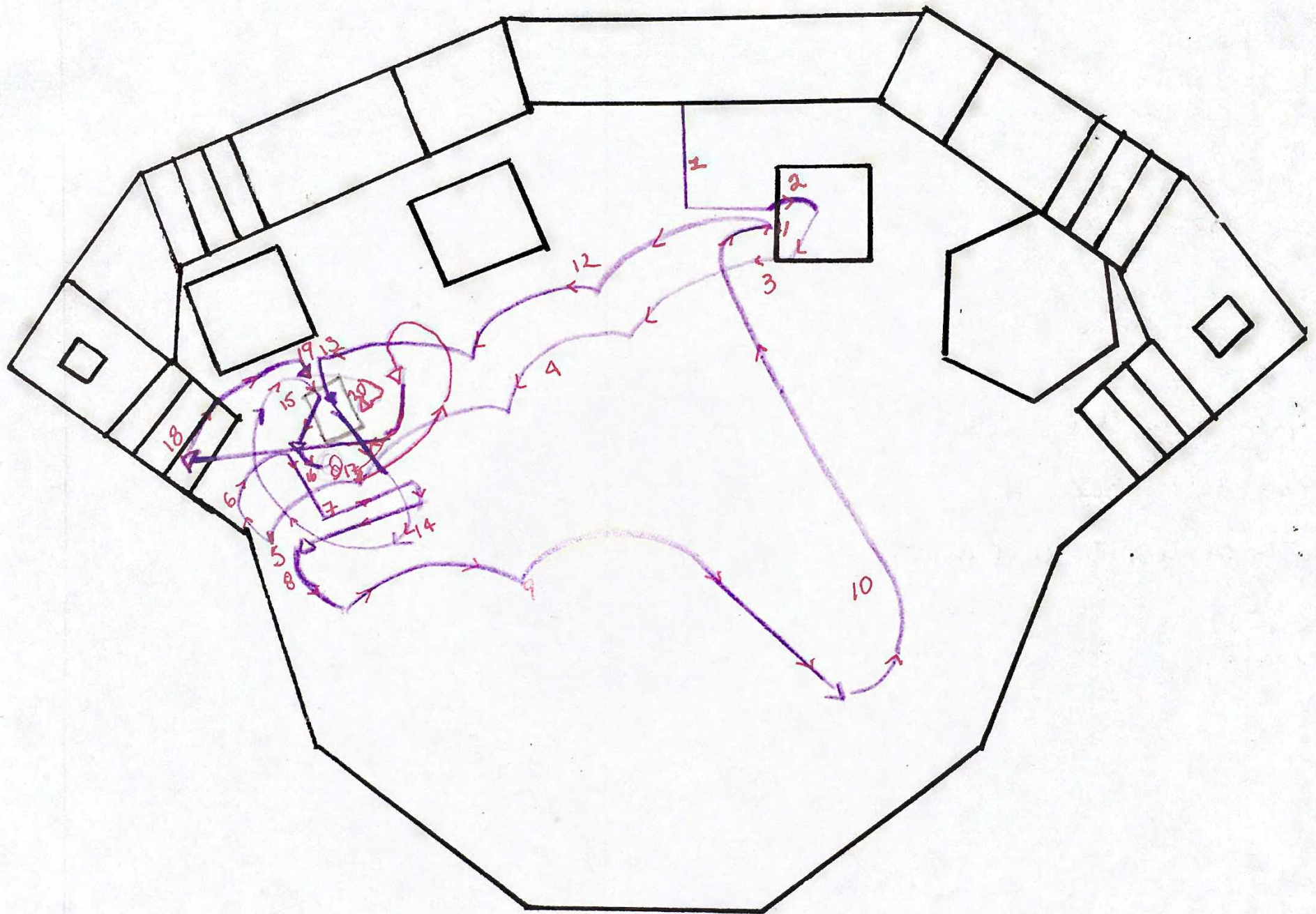


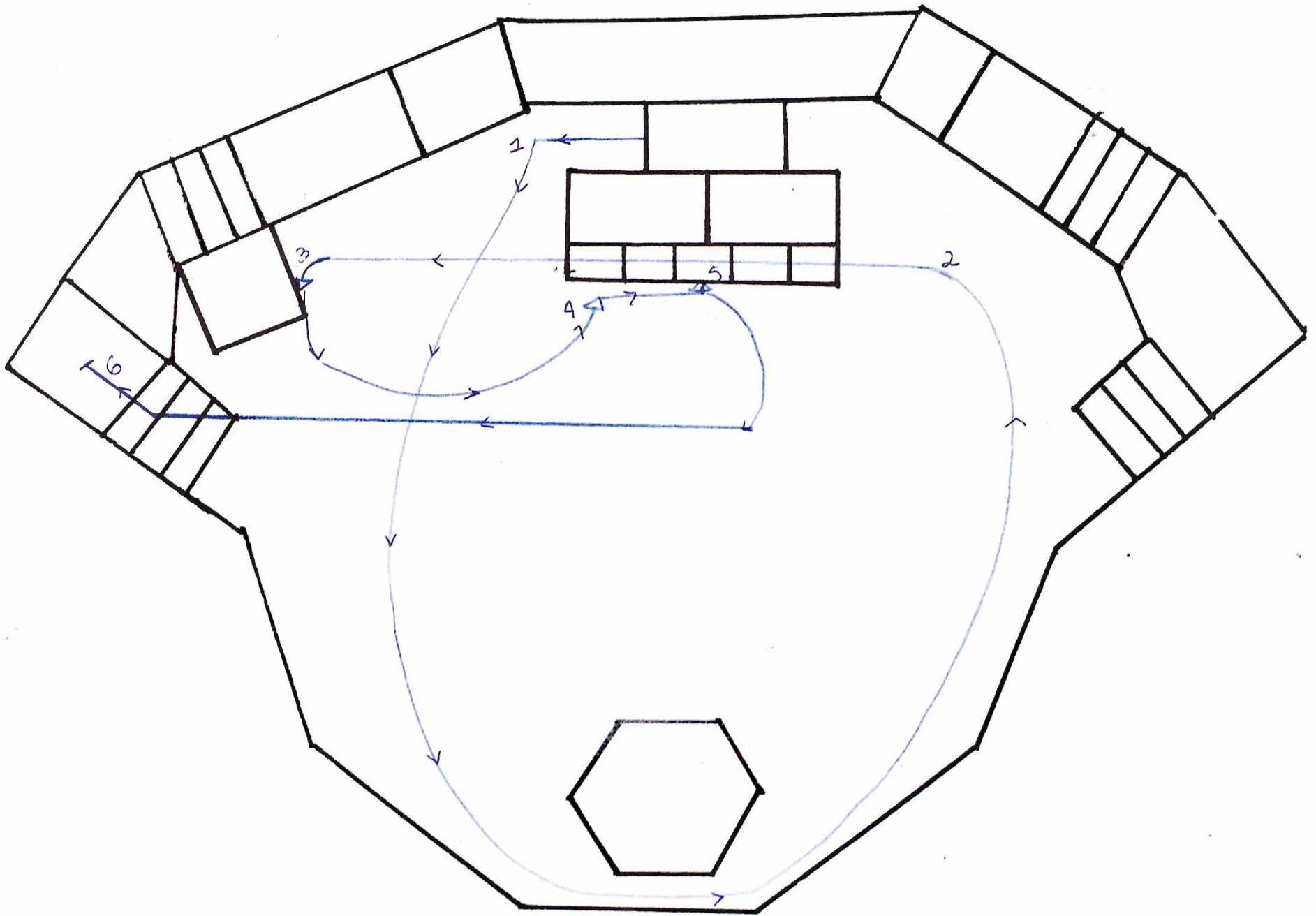
Mambo. Jaime.



Mambo Martin.

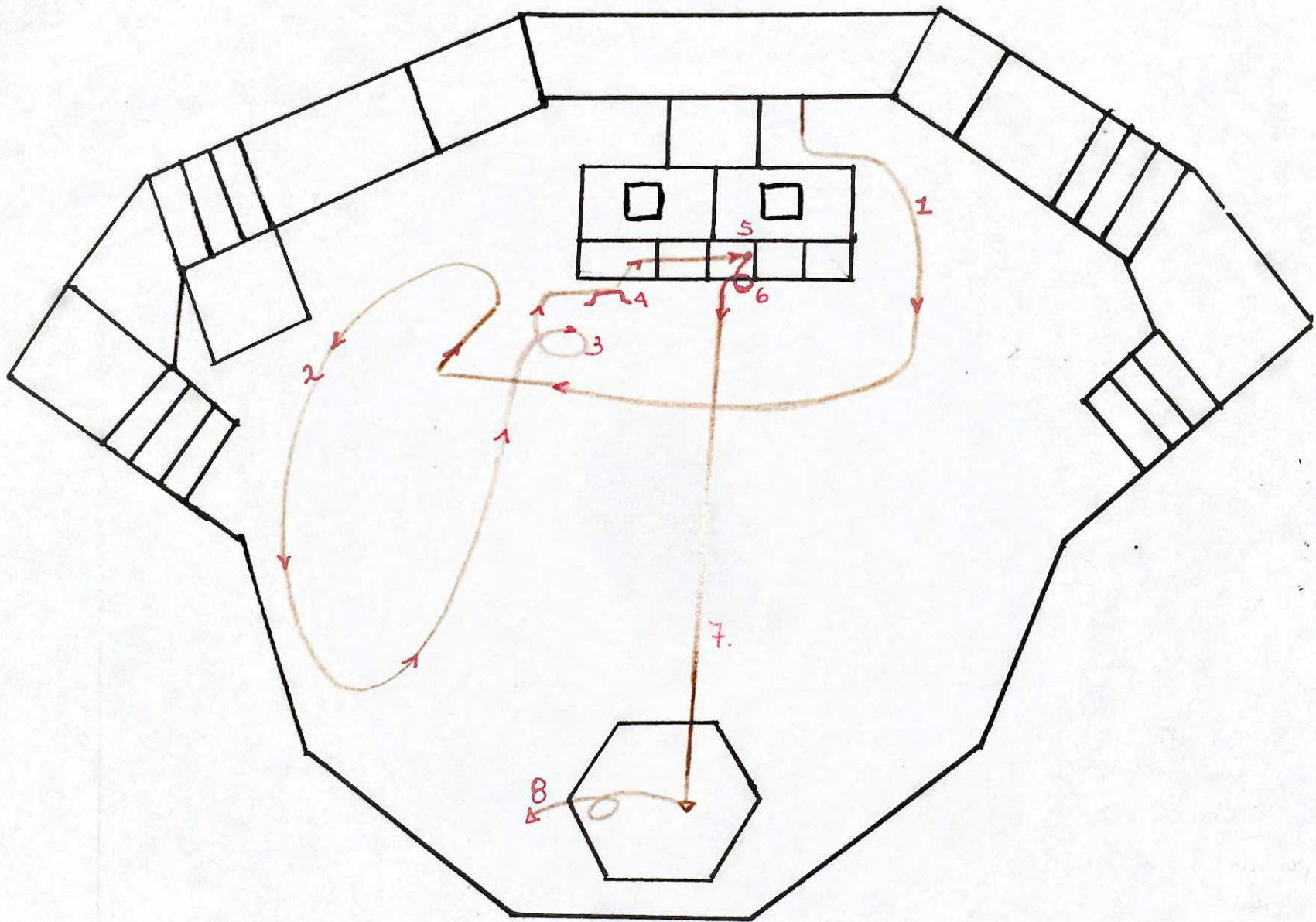


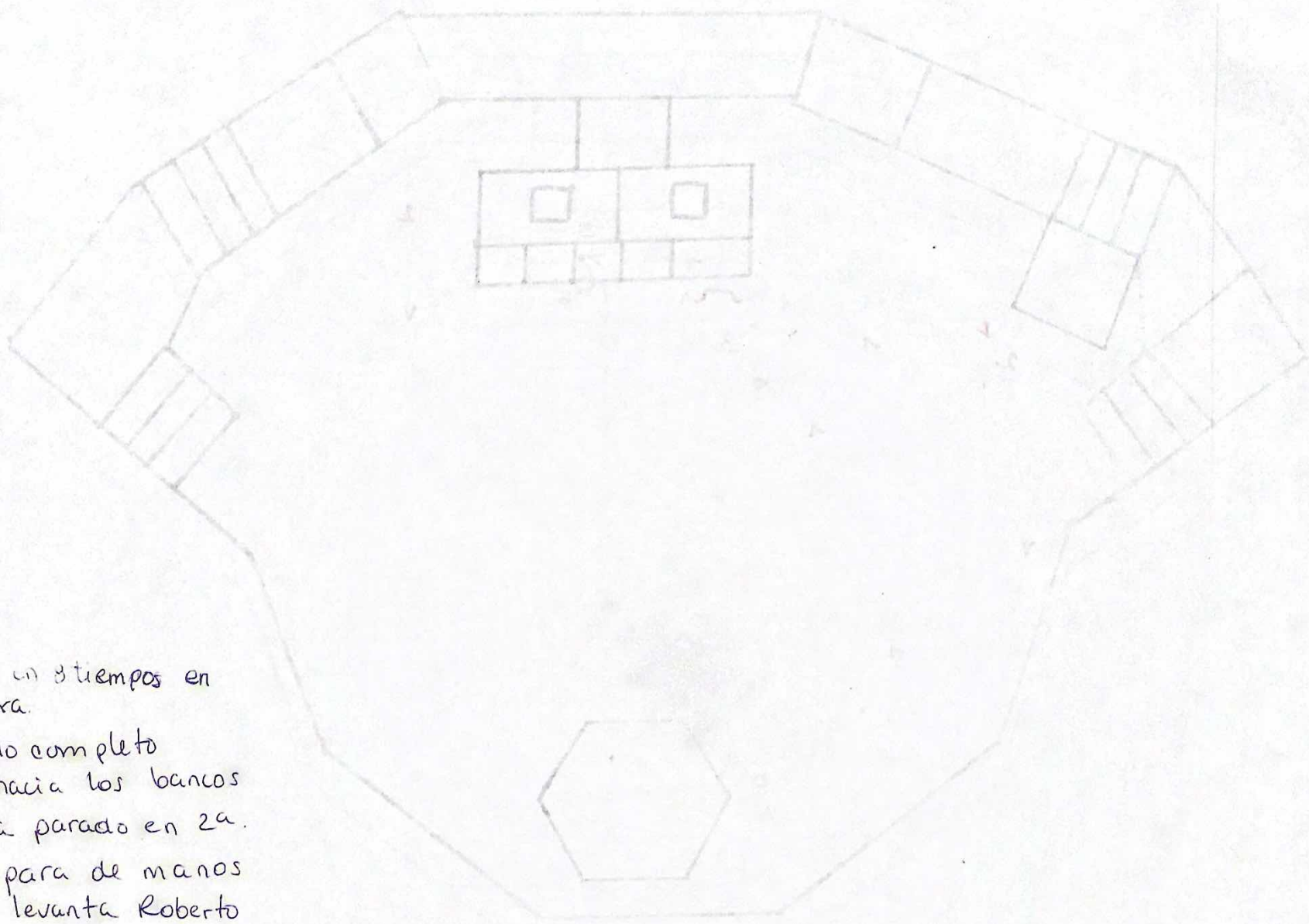
- La primera parte o vez
que val al este baila con
todo el conjunto en la fig.
- La segunda y tercera vez
que se desplace allí baila
con Rosy
- El número de pareja lo hace
con Isela
- La parte final del mambó lo
baila con J. Paz y Belia
- 1. Baila con La Guerra. H.
- 2. Ayuda al resorte a Ramiro.
- Papagayo
- 3. Sube en "papelote" ---



Los números 1 y 2 o desplazamientos,
están dentro de la
1ª cuenta de ochos.
En música.
El 2 al 3 pertenece a la
tercera cuenta.
- Semicírculo a los bancos.
1ª cuenta de ochos
Sólo se desliza al centro
Carga a Jaime.
- Va a la plataforma Este,
donde termina.

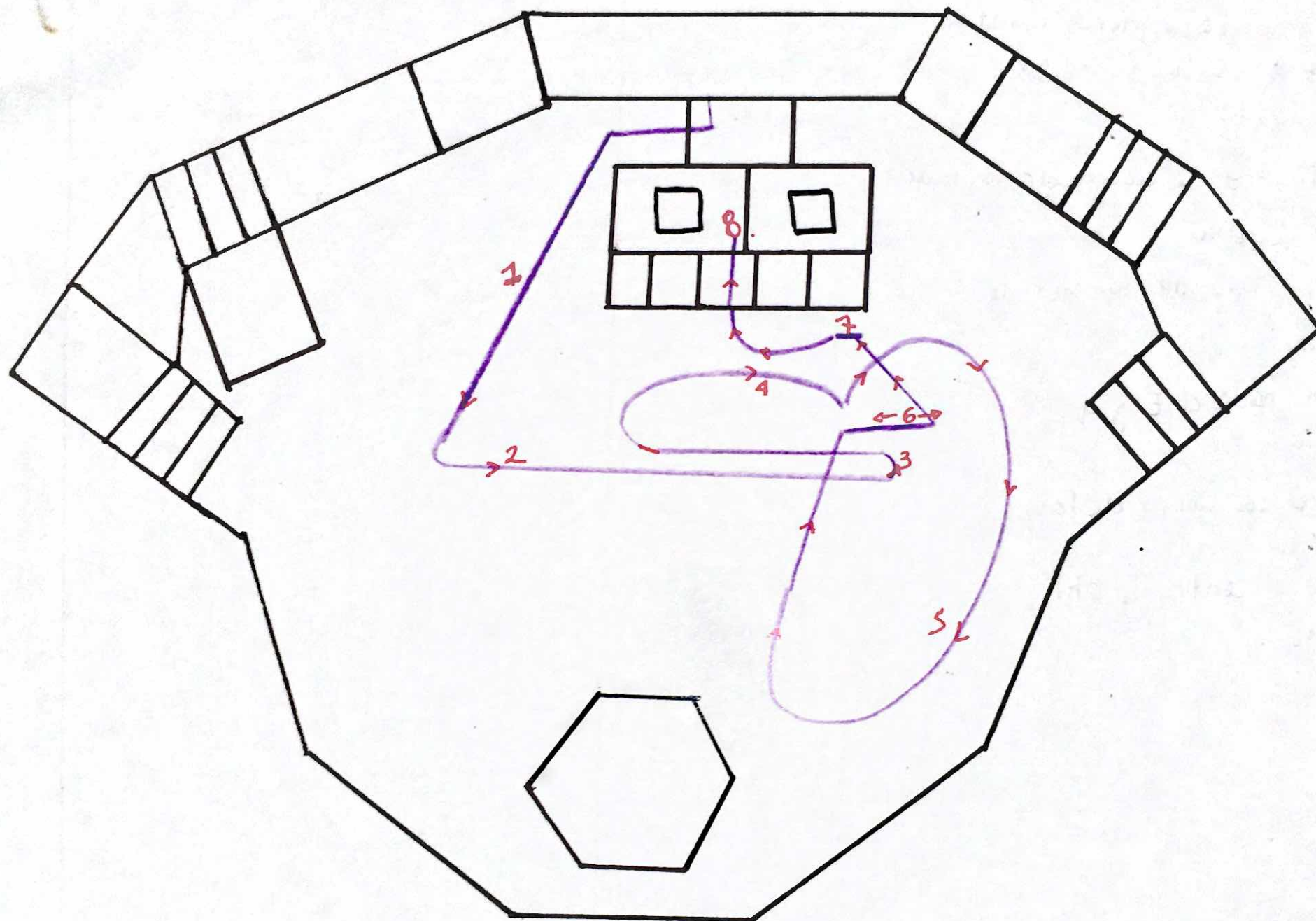
Mariachi. Jaime.





- Sale un 8 tiempos en capoeira.
- Círculo completo
- Va hacia los bancos
- Queda parado en 2a.
- Se para de manos
- Lo levanta Roberto
- Va al exágono
- Da una marometa.
- y queda a un lado del Refrigerador.

Mariachi. Marti'n.



- Sale en la primera cuenta
de 8. y baila junto con
Gelín (2)

- Al tercer 8. se acomoda con todos

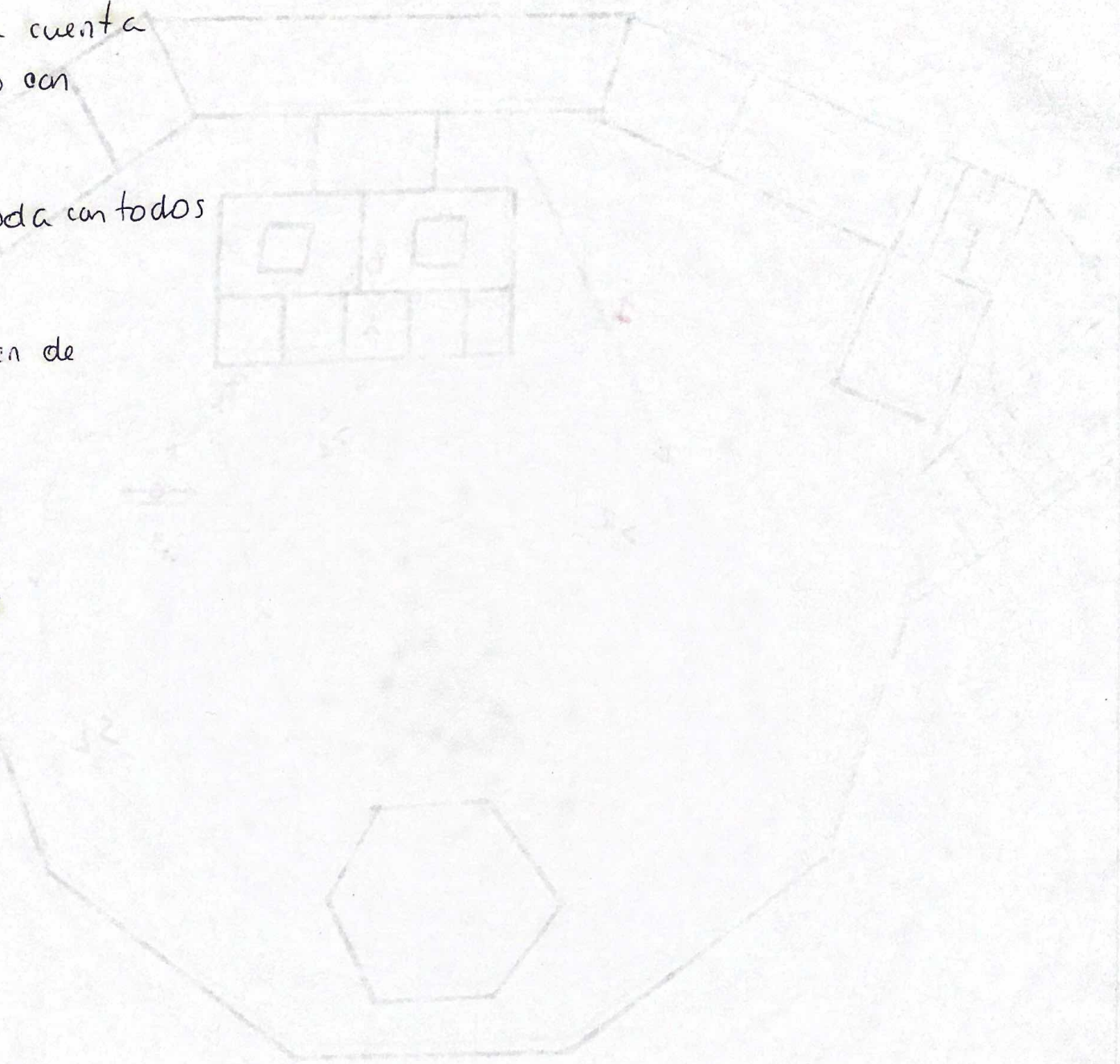
- Semicírculo

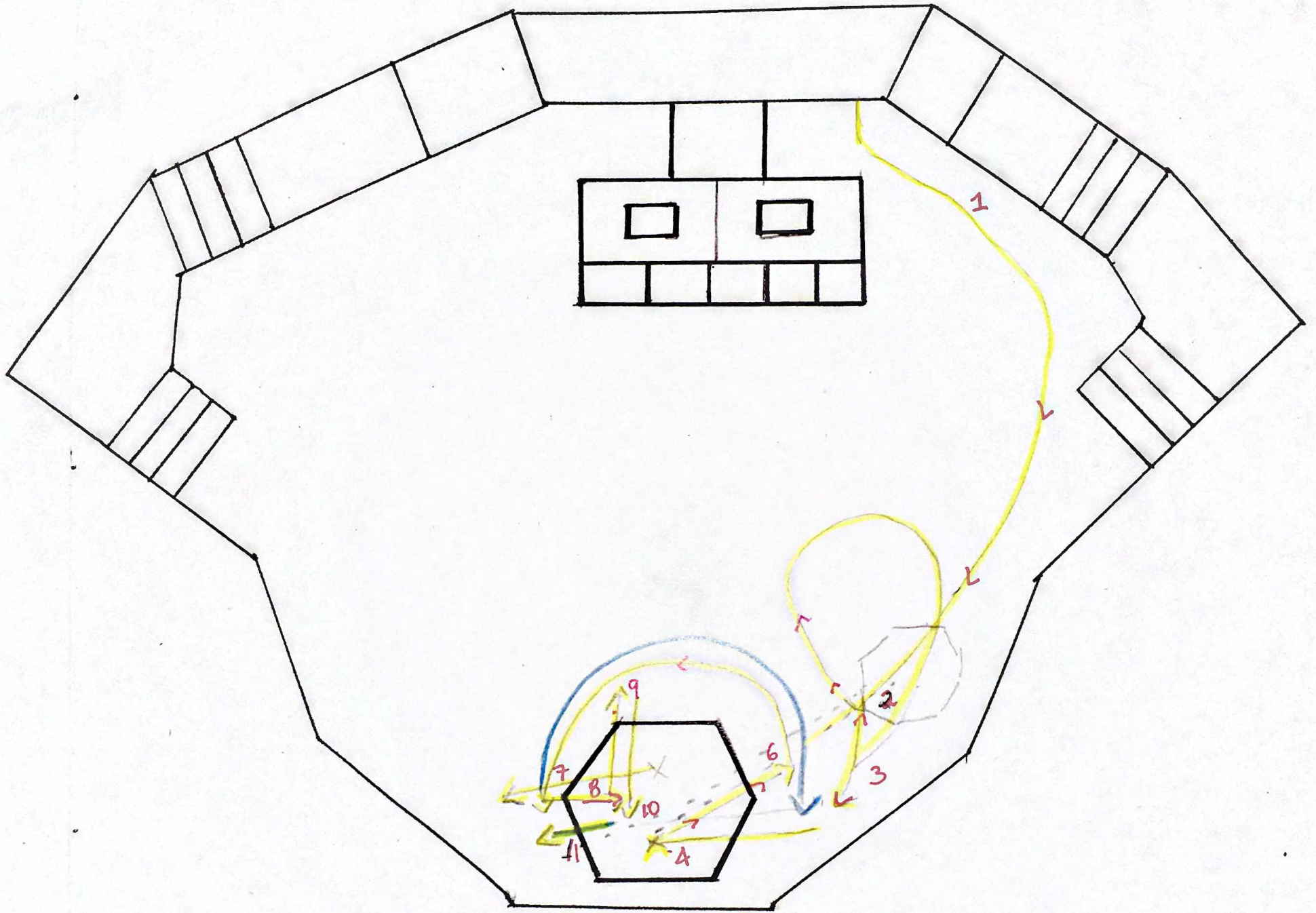
- Círculo grande también de
8 tiempos

Cuatro hacia el E y 4
al oeste.

Se coloca abajo de los
bancos

Sube al centro y ahí
termina.

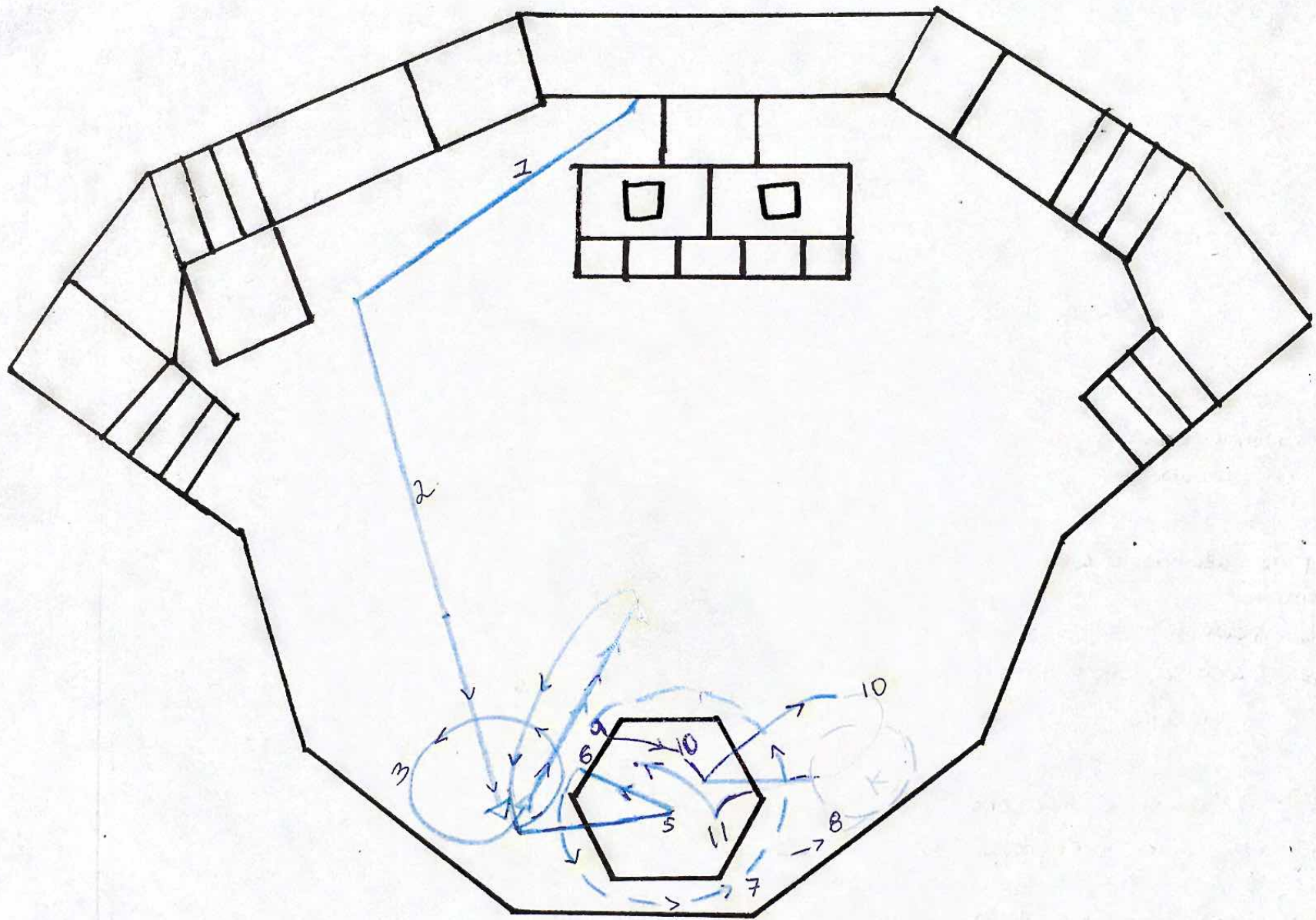




11: Coluapio



Mariachi Kaul Z.



3. y Javier Salen
al mismo tiempo pero
en oposición. después del
y M.

4. Igual desplazamiento a
proscenio

5. Círculo en ocho

6. Diagonal arriba ocho también.

7. Brinca al exágono

8. Baja

9. Círculo alrededor del exágono.

10. Pelea con Javier y regresa al
6

11. Sigue peleando y sube al exágono

12. Brinca

13. Vuelve a subir al exágono para
subir finalmente al cubo grande.