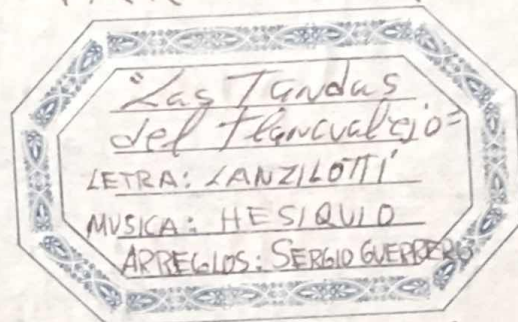


"PARTITURA"



LAS TANDAS DEL TLANCUALEJO

LAS TANDAS DEL TLANCUALEJO

AUTOR: LANZILOTTI

COMPOSITOR: HESQUIO



PARTITURAS MANUSCRITAS DE LAS TANDAS DEL TLANCUALEJO

Letra de: Lanzilotti, 1971
Música de: Hesiquio, 1974
Arr. de: Sergio Guerrero, 1975
Transcripción de: Burstinzer, 1980

I TANDA DE AIRE (La Conquista)

- | | |
|--|------|
| 1.- Corrido del Taborocho | P- 1 |
| 2.- Plegaria del Frate | P- 5 |
| 3.- Rumba de la Catenuización | P-12 |
| 4.- Canto del Conquistador | P-15 |
| 5.- Rumba Flamenca del Caballero Andante | P-18 |
| 6.- Marcha de la Conquista | P-21 |

II TANDA DE AGUA (La Contaminación)

- | | |
|--|------|
| 7.- Pregón y Redova de los Trapos Sucios | P-25 |
| 8.- Cilindro de los Vendidos | P-37 |
| 9.- Jingles Transnacionales | P-38 |
| 10.- Rock Ranchero Estatal | P-41 |
| 11.- Himno de la Noche Triste | P-44 |

III TANDA DE TIERRA (La Natalidad)

- | | |
|---------------------------|------|
| 12.- Preludio a la Muerte | P-49 |
| 13.- Banda de Entierro | P-54 |
| 14.- Llanto de Plañideras | P-55 |
| 15.- Polka del General | P-58 |
| 16.- Vals de Enterradores | P-63 |

IV TANDA DE FUEGO (La Revolución)

- | | |
|--|------|
| 17.- Murga de la Nacionalidad | P-67 |
| 18.- Marcha de las Gúevonas | P-72 |
| 19.- Son de los Viejos Bolsa | P-76 |
| 20.- Mambo del Tapado y las Rataplanas | P-80 |
| 21.- Danzón de la Gúera Gúevo | P-90 |
| 22.- Mariachi para Quetzalcóatl | P-93 |

LAS TANDAS DEL TLANCUALEJO

AUTOR: LANZILOTTI

COMPOSITOR: HESIGUIO

#1

"Corrido del Teporocho"

Letra de Lanzilotti
Música de Hesiquio
Arr. Sergio Guerrero

"Corrido del Teporocho"

Letra de Lanzilotti
Música de Hesiquio #1
Ar. S. Guerrero

Las pin-ches es-tre-las jo-den a los hom-bres re-ne-ga-dos pe-
Can-ta güa-ca-ma-ya Ro-ja con el e-co de los so-nes en los

Di-os ca-gaa los po-bres por ser más en-ca-bro-na-dos...
plei-tos en las bria-gas de los Ma-chos sin co-jo... nes...

1) 2da Grita: ¡Ay hui lo tas del maizal, ¡Pá que cargan en la panza
tantísimo animal? Si ya ni pá Dios alcanza...

2) Suc-na Vi-vo-ri-ta Ver-de con las ca-de-nas del Ju-go por el llan-to de la muor te
co-rre-co-ne-ji-to blan-co el o-ro se han dan chin-gan-do, o la pla-ta vo-lan
pá sem-bar de maiz las pie-dras va-le más tra-que mas mier-da pá que ven-gan los dea

LAS TANDAS DEL TLANCUALEJO

AUTORE: LANZILOTTI

COMPOSITOR: HESQUIO

Teporocho #1

~2~

de es-te pu- e- blo co-ra- ju- do ..

bar- co y la lu- na di- vi- san- do ..

fue- ra a tra- ba- jar- nos las tie- ras...

Pinches do- los de ba- rro con to- ..

Con- to- dos sus co- ra- zo- nes Voy a

es- tre- llita que a- ma- ne- ce so

do es-te des- ca- la- bro del lo- mo a la ra- ta- di-lla no sen- si-lla bien la- si-lla-
 ra- cer un mi- la- gri- to que la vir- gen del ce- rri- to se- pon- ga los pan- ta- lo- nes-
 bre los cam- pos pe- lo- nes ya ni qui- en te re- ce en- tre los in- di- os que- ro- nes-

Vuela zo-pi-lo-te ne-gro so-bre la san-gre del pu-e-ño b/lo

s cuerpos al ce-men-te-ri-ó y las a-ni-mas al cie-lo

LAS TANDAS DEL TLANCUALEJO

AUTOR: LANZILOTTI

COMPOSITOR: HESQUIO

Teporacho
#1

Voz Grita

~3~

(F)

No que la revolución hizo su consecución? Por no hay
revoluciones que cambien pueblos ladrones

Voz hacer un Tlan.cua.le.jo con las pa.la.bras del re.zo
quea.sí

co.mien.zã el em.pie.zo del quea.rrien.dan por pen.de.jo.....

LAS TANDAS DEL TLANCUALEJO

AUTOR: LANZILOTTI

COMPOSITOR: HESQUIO

#2

Plegaria del Frate

Letra de Lanzilotti
Música de Hesiquio

Arr. de Sergio Guerrero

AUTOR: LANZILOTTI

LAS TANDAS DEL TLANCUALEJO

COMPOSITOR: HESIGUIO

2

"Plegaria del frate"

Letra de Lanzilotti
Música de Hesiguiio
Ar. Sergio Guerrero

①

Handwritten musical score for 'Plegaria del frate'. It consists of three systems of staves. The first system has a treble and bass staff with a 'ten' marking above the first measure. The second system continues the melody and accompaniment. The third system concludes the piece with a double bar line. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals.

Las conste·la·cio·nes son la cau·sa de la pe·re·za, pe·ca·do ru·in de es·tas tie·rras Ra.

Handwritten musical score for the first system of the chorus. It consists of two staves, treble and bass, with a key signature of one flat and a 4/4 time signature. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals.

zón de su per·di·ción. Sea·ban·do·na

Handwritten musical score for the second system of the chorus. It consists of two staves, treble and bass, with a key signature of one flat and a 4/4 time signature. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals.

LAS TANDAS DEL TLANCUALEJO

COMPOSITOR: HESQUIO

AUTOR: LANZILOTTI

#2

el tra-ba-jo pro-vo-ca el beber. re-la... jo, de ge-ne-ra el... fes-te...

... jo y no hay or-den ni res-pe... to. Suel-to el dia-blo en las con-ci-en-cias

peo-res el caso a-ran-car... po-ci-ma a las bru-je-rias ni re-me-dia a las... cien-ci.

as

Vi. cio pu. dre los vi. en. fos el hom. bre es. conde su.

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff contains the vocal melody with lyrics. The middle staff shows the harmonic accompaniment with chords and some rests. The bottom staff contains a bass line. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4.

(F)

Lu. z no hay ho. nor ni ju. ra. mentos se pe. cae in ju. ria a Je. sus

The second system continues the musical piece. It features a vocal line, a harmonic accompaniment, and a bass line. The lyrics are written below the vocal staff. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines.

(G)

no hay ho. nor ni ju. ra. mentos se pe. cae in ju. ria a Je. sus

The third system of the score continues the melody and accompaniment. The lyrics are consistent with the previous system. The musical notation is handwritten and includes various musical symbols.

Se pier. de la volun. tad

The fourth system concludes the piece. It features a vocal line, a harmonic accompaniment, and a bass line. The lyrics are written below the vocal staff. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines.

AUTOR: LANZILOTTI

LAS TANDAS DEL TLANCUALEJO

COMPOSITOR: HESQUIO

#2

~4~

~4~

(H)

Sá... cri... le... gos Sa... cri... fi... cios Son fuente de ma...

... le... fi... cios so... bre la nueva ciudad

(I)

Ro... tas las... Inscricio... nes que bradas estan... las tan... zas

(J)

de entre plantas y flores ce... ga... das las mis... te... rio... sas Pro... hi... bi... dos los can... tos...

AUTOR: LANZILOTTI

LAS TANDAS DEL TLANCUALEJO

COMPOSITOR: HESQUIO

#2

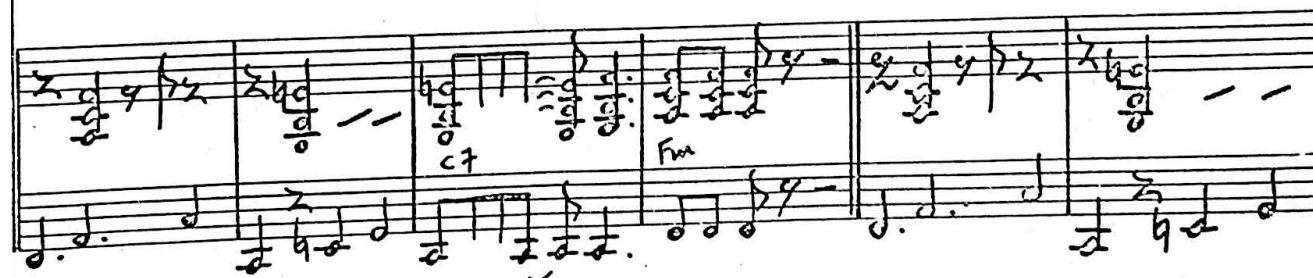
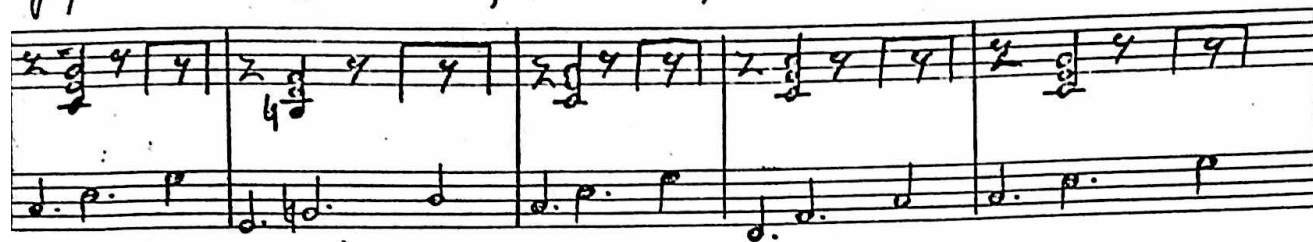
-5-

Son, es-car-ne-ci-dos los ma... gos las al, ta res de-rrí-ba dos

muer-tos los guar-dias del sol

(K) In-ci-ne-ra-dos los có-di-ces De-ca-pi-ta-dos los prin-ci-pes
El mie-dó la bur-la ro en las en-tra-nas a la ti-e-ra

(L) pe-ro hay peor fa-ta-li-dad que tan-ta ca-la... mi-dad... Por do-que-ra
A sí la pa-tria se rom-pe y en tre her-ma-nos se ha-ce gue-r-ra



#3

Rumba de la catequización

Letra de Lanzilotti

Música de Hesiquio

Arr. de Sergio Guerrero

Rumba de la "Patequización" Música de Hesiquio Ar. Sergio Guerrero

(A)

me que-man me que-man las es-tre-llas me

que-man me que-man to-das e-llas el ol dia-blo el dia-blo el dia-blo el

(B)

dia-blo las ha-ce con cen-te-llas me que-man me que-man las estre-llas me que-man me

que-man to-das e-llas el dia-blo el dia-blo la ha-cere-te be-llas

AUTOR: LANZILOTTI

LAS TANDAS DEL TLANCUALEJO

COMPOSITOR: HESQUIO

~ 2 ~

#3

Handwritten musical score for guitar. The score consists of two systems of staves. The first system has a treble staff and a bass staff. The second system also has a treble staff and a bass staff. The music includes various chords and melodic lines. There are first and second endings marked 'I' and 'II'.

que-man me que-man las es-fre-las me que-man me que-man todas e-las el
 dia-blo, el dia-blo, el dia-blo el dia-blo las ha-ce con cen-te-las el
 dia-blo, el dia-blo, el dia-blo el dia-blo las ha-ce rete-be-las

Handwritten musical score for guitar. The score consists of two systems of staves. The first system has a treble staff and a bass staff. The second system also has a treble staff and a bass staff. The music includes various chords and melodic lines. There are first and second endings marked 'I' and 'II'.

LAS TANDAS DEL TLANCUALEJO

AUTOR: LANZILOTTI

COMPOSITOR: HESQUIO

#4

"Canto del Conquistador"

Letra de Lanzilotti
Música de Hesiquio

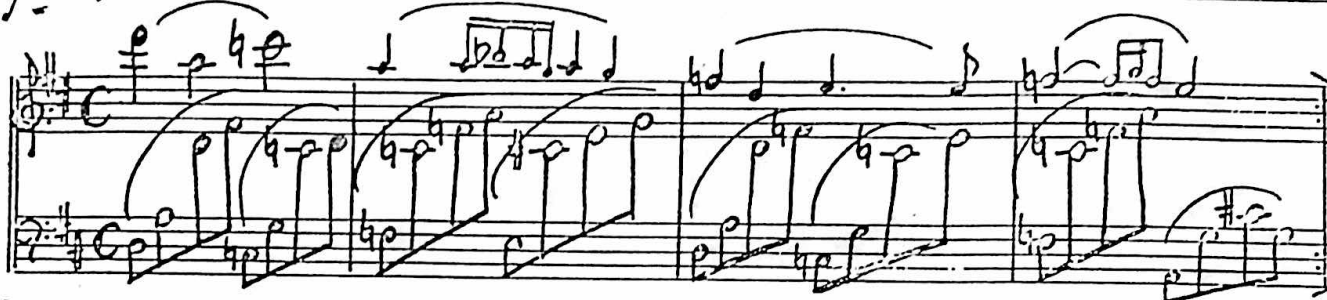
Arr. de Sergio Guerrero

7/8

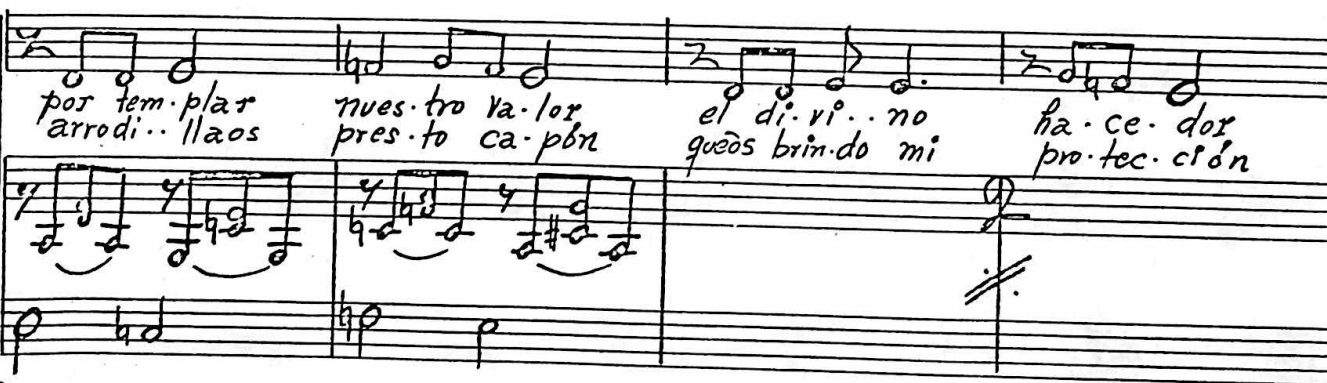
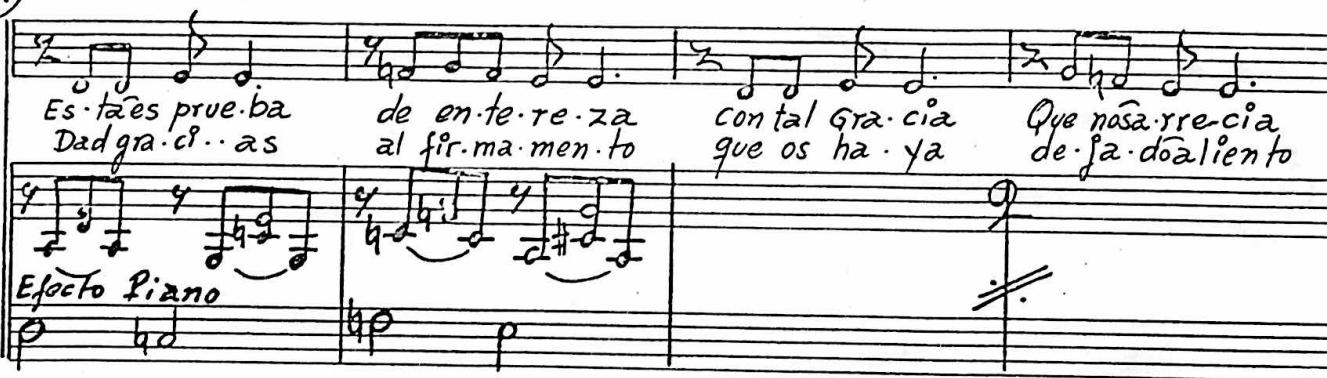
"Canto del Conquistador"

Letra de Lanzilotti
Música de Hesiquio
Arr. de S. Guerrero

Efecto Bellista



A)



B)



LAS TANDAS DEL TLANCUALEJO

AUTOR: LANZILOTTI

- 2 -

COMPOSITOR: HESQUIO

#4

"2"

... chi... zos de dia... blos...
gran be... ne... fi... cio...

pa... ra cui... dar... nos por el des... ti... no y de... fen... de... ros en

es... te ca... mi... no...

LAS TANDAS DEL TLANCUALEJO

AUTOR: LANZILOTTI

COMPOSITOR: HESQUIO

#5

Rumba Flamenca del
Caballero Andante

Letra de Lanzilotti

Música de Hesiquio

Arr. de Sergio Guerrero

LAS TANDAS DEL TLANCUALEJO

AUTOR: LANZILOTTI

-1-

COMPOSITOR: HESQUIO

5

Rumba del Caballero andante

Arr. Sergio Guerra

Rumba movida

soy ca. ba. lle. ro

ca. ba. lle. ro an. dan. te

soy ca. ba. lle. ro

ca. ba. lle. ro an

dan. te

soy im. por. tan. te

soy ca. ba. lle. ro

ca. ba. lle. ro an. dan. te

soy ca. ba. lle. ro

soy im. por.

LAS TANDAS DEL TLANCUALEJO

AUTOR: LANZILOTTI

COMPOSITOR: HESQUIO #5

II-

Org. ©

Soy ca. ba. Repite B

ct ct F

Bb

I II

F ct

a la © Repite

soy ca. ba. lle.ro ca. ba. lle.ro an. dan. te soy ca. ba.

Diminuendo

LAS TANDAS DEL TLANCUALEJO

COMPOSITOR: HESQUIO

AUTOR: LANZILOTTI

(16)

Marcha de la Conquista

Letra de Lanziloti

Música de Hesiquio

Arr. de Sergio Guerrero

AUTOR: LANZILOTTI

Marcha de la Conquista

Música de Hesiquio

Ar. Sergio Guetrero

(Cantan Dos hombres)

Hoy por el Rey ... ma --

ña-na por Dios ... hoy por el Rey ... ma -- ña-na por mí ...

Hoy por el Rey ... ma -- ña-na por tí ... Hoy por el Rey ... ma --

ña-na por el -- Hay que ha-cer la Fé co ... rrer

LAS TANDAS DEL TLANCUALEJO

AUTOR: LANZILOTTI

COMPOSITOR: HESQUIO #6

(D)

Don laes pa-da-o con la cruz.

G G F#m B#m E#m G#m A

(E) Org. (La voz Grita)

La luz es la luz... la ley es la ley... el Rey es Rey... el

(F)

bu-eyes buey... el fiel es fiel... y Di-oses Dios... la la

la la la la la la... la la la la la la la la...

LAS TANDAS DEL TLANCUALEJO

AUTOR: LANZILOTTI

-3

COMPOSITOR: HESQUIO

(76)

La es Luz Rey es Luz la ley... es el Buey es Buey...

Ley el Rey... y Dios es
fiel es fiel...

Dios... es Dios... es

Dios... efecto añon

LAS TANDAS DEL TLANCUALEJO



AUTOR: LANZILOTTI

COMPOSITOR: HESQUIO

"Pregon y Redova de los trapos sucios"

Letra de Lanzilotti

Música de Hesiquio

Arr. de Sergio Guerrero

"Pregon y Redova de los trapos sucios"

(A)

(A)

LAS TANDAS DEL TLANCUALEJO

AUTOR: LANZILOTTI

COMPOSITOR: HESQUIO

7

6

~ 2 ~

el pi. qui. to ... sa ja. le. le ... el pi. qui. to ...

Orq.

Voz

Es. te pa. ja. ri. to me vi. noa de. cir ... queen

LAS TANDAS DEL TLANCUALEJO

AUTOR: LANZILOTTI

COMPOSITOR: HESQUIO

~ 3 -

#7

me nos de un a ño me ha bre de ca sar va ya ca mi ni to que ha bras de le g

A po co eres quin to Ba ja del al tar Di cen que de no che le

Gus ta sa lir... ¿Qué tie ne de ma lo si va a tra ba jar... Es que a com pa

na da la ve mos ve nir.. pues, con tra je blan co me ha brán de mi rar..

(E)

(F)

Ay, qué pa·ja·ri·to, le gus·ta men·tir... pon-te un chupamirto ba

Joel Ta·je·tán... hi·ji·ta que·ri·da, no de·bes su·frir... si con tu tra.

LAS TANDAS DEL TLANCUALEJO

AUTOR: LANZILOTTI

COMPOSITOR: HESQUIO

-5-

#7

ba-jo te ga-nas el pan si yo mue-vo el bo-te es por di-ver-t

... muy ri-co que lle-gaa bai-lar...
Aun se-ñor

Org. Danzón

LAS TANDAS DEL TLANCUALEJO

AUTOR: LANZILOTTI

COMPOSITOR: HESQUIO

-6-

(#7)

Vozgritas: ¿Porque no prende mejor un candil, a ver si algún santo en quiere ayudar?

I Voz

Basta de con-se-jos, no la-ha-gan sufrir... A cual quier mu-ch-a-cho le puede gusta

pues si cae ti nes le gus ta zur cir... que de jeel re la joy tra

ba jeên su ho gar Can que co me mos? No me ha gan reir ...

Ven que su her ma no tie ne que es tu diar? Con a qua ben di ta la de be cu brir

pa ra quel ma ri do la Ven ga bus car

LAS TANDAS DEL TLANCUALEJO

AUTOR: LANZILOTTI

COMPOSITOR: HESQUIO

~8~

(# 4)

The first system of music consists of three staves. The top staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It contains a series of eighth and sixteenth notes. The bottom two staves are piano accompaniment, with the left hand in bass clef and the right hand in treble clef. They feature chords and rhythmic patterns corresponding to the vocal line.

The second system continues the musical piece. It includes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics "Puer-tas en el cie-lo le tie" are written below the vocal line. A circled "II" with the word "vez" above it indicates a second ending. The system concludes with a repeat sign (double bar line with dots) and a final chord.

The third system of music features the vocal line and piano accompaniment. The lyrics "¿as de Al-he-li... y si se te ma-rea lo ha-brás de em-bar-car si cre-es que ven que a-brir... con un mi-la gri-to que le qui-te el mal ven a-ca güe-" are written below the vocal line. The system ends with a repeat sign and a final chord.

The fourth system of music continues the piece. The lyrics "ma-ri-do te ha-rá se-liz... con la a-güi-ta-u-sa-da le ha-brás de qui-sar ri-ta, no quie-ras hu-ir... de la-a-gua haz un fil-tro e-fi-caz pa-ra-a-mar" are written below the vocal line. The system concludes with a repeat sign and a final chord.

LAS TANDAS DEL TLANCUALEJO

AUTOR: LANZILOTTI

COMPOSITOR: HESQUIO

II D ~ 9- # 7

mi-ra, por sia-ca-so tie-nas un des-liz... Es-te be-be-di-to te puede sal-va-

Ja-a-güi-ta-en la no-che la tie-nas que he- vir y al ra-yo de lu-na, te de-bes ba-ñe

Pues, no ha-brá gan-da ya, pa-ra re-sis-tir... la fuer-za del be-so que tu quie-ras a

!Que no se ba-ñe se va ya a mo-rir... me-jor en su sal-sa se ha de con-ser-va-

I 7/8 III E

Voz II Voz

LAS TANDAS DEL TLANCUALEJO

AUTOR: LANZILOTTI

COMPOSITOR: HESQUIU

~10~

#7

Handwritten musical notation for the first system. It includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 4/4. The notation features a melody line with a repeat sign and a double bar line, followed by a series of eighth and sixteenth notes. Below the melody, there are two staves of accompaniment, each with a 4/4 time signature and a key signature of one sharp. The first staff contains a series of chords and rests, while the second staff contains a series of eighth and sixteenth notes.

Handwritten musical notation for the second system, continuing the melody from the first system. It features a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 4/4. The notation includes a series of eighth and sixteenth notes, with a repeat sign and a double bar line.

Handwritten musical notation for the third system, continuing the melody from the second system. It features a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 4/4. The notation includes a series of eighth and sixteenth notes, with a repeat sign and a double bar line.

Handwritten musical notation for the fourth system, continuing the melody from the third system. It features a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 4/4. The notation includes a series of eighth and sixteenth notes, with a repeat sign and a double bar line.

Handwritten musical notation for the fifth system, continuing the melody from the fourth system. It features a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 4/4. The notation includes a series of eighth and sixteenth notes, with a repeat sign and a double bar line.

Handwritten musical notation for the sixth system, continuing the melody from the fifth system. It features a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 4/4. The notation includes a series of eighth and sixteenth notes, with a repeat sign and a double bar line.

Handwritten musical notation for the seventh system, continuing the melody from the sixth system. It features a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 4/4. The notation includes a series of eighth and sixteenth notes, with a repeat sign and a double bar line.

LAS TANDAS DEL TLANCUALEJO

AUTOR: LANZILOTTI

COMPOSITOR: HESQUIO

-//~

#7

Handwritten musical score for 'LAS TANDAS DEL TLANCUALEJO'. The score is written on three systems of staves. The first system consists of a single staff with a melody line. The second system consists of three staves: the top staff has a melody line, and the bottom two staves have a rhythmic accompaniment. The third system consists of three staves: the top staff has a melody line, and the bottom two staves have a rhythmic accompaniment. The score is written in a simple, handwritten style. The first system ends with a double bar line and a tilde symbol. The second system ends with a double bar line. The third system ends with a double bar line. The score is written on a piece of paper with a slightly aged appearance.

LAS TANDAS DEL TLANCUALEJO

AUTOR: LANZILOTTI

COMPOSITOR: HESQUIO

Letra de Lanzilotti
Música de Hesiquio
Arr. J. Guerrero

"Cilindro de los vendidos" #8

Organo Efecto Cilindro

(A) *Lento*

(B)

D.C.
repite (A)

LAS TANDAS DEL TLANCUALEJO

AUTOR: LANZILOTTI

COMPOSITOR: HESQUIO

#9

"Jingles Transnacionales"

Letra de Lanzilotti
Música de Hesiquio

Arr. Sergio Guerrero

LAS TANDAS DEL TLANCUALÉJO

AUTOR: LANZILOTTI

COMPOSITOR: HESQUIO

#9

Jingles Transnacionales

Música de Hesiquio
Arr. S. Guerrero

Org. Rock



LAS TANDAS DEL TLANCUALEJO

AUTOR: LANZILOTTI

COMPOSITOR: HESQUIO

~ 2 -

9

lex

lon chies

a la (B)

Dos Veces

y

Tchi - chies Tchi - chies Tchi ... chies Tchi ... chies

Tres Veces y Fade Out

LAS TANDAS DEL TLANCUALÉJO

AUTOR: LANZILOTTI

COMPOSITOR: HESQUIO

#10

"Rock Ranchero Estatal"

Letra de Lanzilotti
Música de Hesiquio

Arr. de Sergio Guerrero

LAS TANDAS DEL TLANCUALEJO

AUTOR: LANZILOTTI

COMPOSITOR: HESQUIO

10

Rock Ranchero Estata 1

Música de Hesiquio
Arri. de S. Guetiero

(A)

Que lim-pios so-mos que cul-tos so-mos

que mo-nos so-mos que Gran-des so-mos Cuán-to ce-le

(B)

Bra-mos que fe-liz. es-ta-mos Cuán-to cuida-mos que su-a-re Va-mos... Cuán-to a-yu-da-mos que fuer-te a-ma-mu

G7 C G7 C G7

Rock ad lib.

... cuán-to chin-ga-mos que tal ma-ma mos... cuanto ce-le 4 2

a 12 (A) 2 Vec.
42

LAS TANDAS DEL TLANCUALEJO

COMPOSITOR: HESQUIO

AUTOR: LANZILOTTI

#10

Cuanto pro·du·ci·mas que bien vestimos Cuanto su·fri·mos que pa·dra·vi·vi·mos cuán to rei·
 me·mos cuantos ca·be·mos que nes po·de·mos cuantos ha·ce·mos que nes co·

G7 C G7 C
 1 Rock ad lib.

mos que ri·co sen·ti·mos Cuanto fin·gi·mos que tal pe·di·mos Que nes co·
 fe·mos cuantos na·ce·mos que nes jo·de·mos cuantos ha·be·mos

G7 C G7 C

Que mo·nos

G7 C G7 C

So·mos Que mo·nos So·mos Que mo·nos

G7 G7 C

Varias Veces y Fade Out

LAS TANDAS DEL TLANCUALTEJO

AUTOR: LANZILOTTI

COMPOSITOR: HESQUIO

#11

"Himno de la noche triste"

Letra de Lanzilotti

Musica de Hesiquio

Art. Sergio Guerrero

LAS TANDAS DEL TLANCUALEJO

AUTOR: LANZILOTTI

COMPOSITOR: HESQUIO

11 "Himno de la noche triste"

(A) Canta el conquistador

Es mi da-ma

Efecto Clavacín

Organo

es mi conquis-ta es mi Dios mi li-ber-tad mi ca-ba-llo mi ar-madu-ro

(B) Frate

Es su hembra. Es su rei-na Es su cruz
y mi lan-za el co-ra-zón

Clavacín

(C) Sopranos

Ah... Ah... Ah...
su pasión

Es mi da-ma es mi rei-no...
(Canta el Conquista dor)

es mi Dios mi po-tes.

Organo

Rit...

LAS TANDAS DEL TLANCUALEJO

COMPOSITOR: HESQUIO

AUTOR: LANZILOTTI

~ 2 ~

[#11]

① Cantan Marias

- tad

Es mi a-mo en su ma-no pon-go to-da mi na-ción

Rit.

② Sopranos

Ah

Es mi pa-tria es mi san-gre - - - es mi vi-da es mi o-ra-ción

(Canta Coro)

③ (Canta el Conquistador)

Ah

Es mi da-ma es mi con-quis-ta Es mi Dios mi libertad mi ca-ballo mi armador

Rit.

④

Ah

y mi lan-za el co-ra-zón Es su hembra es su Rei-na - - -

LAS TANDAS DEL TLANCUALEJO

COMPOSITOR: HESQUIO

AUTOR: LANZILOTTI

~3~

[#11]
suprenos
(H) Ah - - - -

Es su cruz y su pa...sion Es mi a...mo

en su ma...no... pon-go to-da mi na...cion

Ven-ce-re-mos Ven-ce-re-mos con su lan...za

triun-fa-re mos... con su Dios con su da...ma

LAS TANDAS DEL TLANCUALEJO

COMPOSITOR: HESQUIO

AUTOR: LANZILOTTI

-4-

#11

①

suar.ma.du.ra su.ca.ba.llo ... su Va.lor y

su Can.ción y su.can.ción ...

Rit ...